



Die Posaune – Instrument des Jahres 2011

LANDESMUSIKRAT
BERLIN

Der Landesmusikrat Berlin erklärt die Posaune zum Instrument des Jahres 2011.
Schirmherr ist Stefan Schulz, Bassposaunist der Berliner Philharmoniker und Professor an der Universität der Künste Berlin.

Die Posaune: 2011 steht ein Blechblasinstrument im Mittelpunkt, das vielfältigste Verwendung kennt: Von den sagenhaften Posaunen Jerichos oder den biblischen des Jüngsten Gerichts über die Bläsesätze der Renaissance, ferner als Orchester- und Solo-Instrument im Konzertsaal vor allem seit dem 19. Jahrhundert, in der Volks- und Kirchenmusik mit ihren so unterschiedlichen Posaunenchorern, außerdem im Jazz (was ist eine Bigband ohne Posaunen?) oder in der Neuen Musik - hier mit ganz neuen Effekten -, in der traditionellen Blasmusik oder in den modernen Brass-Formationen, aber auch in reinen Posaunen-Ensembles – immer fasziniert der farbenreiche Klang von den tiefsten Tonräumen bis zu beträchtlichen Höhen mit der Möglichkeit von zarter bis scharfer und mächtigster Dynamik.

Zielsetzung: Für diesen Reichtum soll Aufmerksamkeit geschaffen werden durch Vernetzung und Zusammenfassung dieser so unterschiedlichen Einsatzmöglichkeiten quer durch die Institutionen und gesellschaftlichen Orte des Berliner Musiklebens - von den Laien- und Liebhaberensembles über die zahlreichen Posaunenchorer der Kirchen, Blechbläservereine und Jazzformationen, bis hin zu den Ausbildungsstätten in Musikschulen und –hochschulen, den Sinfonie- und Opernorchestern, aber auch zu Konzertveranstaltern, Instrumentenbauern und Händlern bis zu Musikbibliotheken und Rundfunkanstalten.

Wir rufen dazu auf, sich mit eigenen Beiträgen zu beteiligen und die Ergebnisse über den Landesmusikrat und über die Internet-Seite www.instrument-des-Jahres.de zu kommunizieren, die ab 8. 2. freigeschaltet und dann fortlaufend aktualisiert wird.

Bisher geplant sind u.a. folgende Veranstaltungen/Konzerte etc.:

- Posaunen-Klasse Prof. Stefan Schulz am 7. Februar 19.30 Uhr in der UdK
- Auftritte der Posaunenchorer der Kirchen
- Posaunen-Recital Stefan Schulz und Tomoko Sowana Philharmonie Lunchkonzert 5. 4.
- Tag der Posaune an der Musikschule Paul Hindemith Neukölln (Frühsommer)
- Günter Frost: 30 Jahre BC-Posaune („Kinder-Posaune“)
- Posaunen-Workshop am Jazz Institut Berlin (angedacht)
- *Concerto Grosso per Tromboni & Friends in Piazza*, Gendarmenmarkt am Tag der Musik (18. Juni)
 - Posaunen – Gala der Klasse Prof. Stefan Schulz am Tag der Musik 19. Juni UdK
 - Blechblas-Auftritte bei der Fête de la Musique (21. Juni)
 - Workshops "Posaune und Musikergesundheit" / „Physik der Posaune“
 - Konzert für Posaune von Henri Tomasi (Solist Thomas Leyendecker) im Konzert des Landesjugendorchester LJO am 10. Oktober im Konzerthaus (Leitung Evan Christ)

Entstehung: Mit der Posaune wird das Projekt, ein Instrument für ein Jahr in den besonderen Fokus der gesellschaftlichen Öffentlichkeit zu stellen, in Berlin fortgesetzt, das im letzten Jahr dem Kontrabass gewidmet war. Dies geschieht in Kooperation mit dem Landesmusikrat Schleswig-Holstein, der schon die Trompete und Klarinette in den Jahren davor herausgestellt hat.

27. 1. 2011